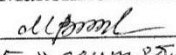


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 6
имени Героя России Шерстянникова Андрея Николаевича
Усть – Кутского муниципального образования

СОГЛАСОВАНО:

с заместителем директора по
УВР Максимовой В.А.


«05» сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Малышев А.В.

« 5 » сентября 2016 г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Золотая кисть»
для учащихся 5-9 классов
(с интеллектуальными нарушениями)

Составитель Шехуцкая Т.А.

2016-2021 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Золотая кисть» составлена на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений 8 вида, 5-9 классы авторов: Т. М. Лифанова, Е.И. Соломина, допущенной Министерством образования и науки РФ, 6-е издание, г. Москва, «Просвещение», 2012 г.; на основе адаптированной образовательной программы начального и основного общего образования для учащихся с ОВЗ МКОУ СОШ № 6 им. Шерстянникова А.Н. в соответствии с требованиями ФКГОС и учебным планом школы.

Авторы программы:

А. А. Аксенова, А. П. Антропов, И. Г. Бгажнокова, Н.Г. Галунчикова, Л. В. Гомилко под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: *Развить творческие способности, знания и эстетический вкус подростков.*

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

В процессе кружковых занятий должны быть решены следующие задачи:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру;
- содействовать развитию творческих способностей;
- выявлять талантливых учащихся;
- формировать ответственность за порученное дело, умение работать в коллективе самостоятельно;
- формировать творческую индивидуальность.

Общая характеристика учебного курса.

Программа предусматривает совершенствование изобразительной способности, художественного вкуса, творческого воображения и мышления ребят; продолжения и расширения тем, начатых на уроках ИЗО.

Предлагается программа внеурочных занятий построенных на основе изобразительного искусства, способствует развитию многогранных творческих

способностей ребенка, дополнительных теоретических знаний в области ИЗО, формирует потребность общения с искусством и в силу своей результативности может стать одним из звеньев общей системы эстетического воспитания в условиях школы

Описание места учебного курса.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего за год 34 часа.

5 класс- 1 час в неделю, всего 34 часа;

6 класс – 1 час в неделю, всего за год 34 часа;

7 класс – 1 час в неделю, всего за год 34 часа;

8 класс – 1 час в неделю, всего за год 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания курса.

Программа «Золотая кисть» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Содержание тем учебного курса.

. Содержание курса внеурочной деятельности

5-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для детей необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

6-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

7-й класс «Мы – художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. *Графика.*

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

8-й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществлять её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Тематический план.

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1		
2	«Что могут краски?»	1		
3	«Изображать можно пятном».	1		
4	«Изображать можно пятном».	1		
5	«Осень. Листопад».	1		
6	«Силуэт дерева».	1		
7	«Грустный дождик».	1		
8	«Изображать можно в объёме».	1		
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1		
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1		
11	«Узоры снежинок».	1		
12	Рисуем дерево тампованием.	1		
13	«Зимний лес».	1		
14	«Портрет Снегурочки».	1		
15	«К нам едет Дед Мороз»..	1		
16	«Снежная птица зимы»..	1		
17	«Дом снежной птицы».	1		
18	«Ёлочка – красавица».	1		
19	«Кто живёт под снегом».	1		
20	«Красивые рыбы».	1		
21	«Мы в цирке».	1		
22	«Волшебная птица весны».	1		
23	«Моя мама».	1		
24	«Цветы и травы»	1		
25	«Цветы и бабочки».	1		
26	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1		
27	«Моя семья»	1		
28	«Веселые фигуры»	1		
29	«Домашние питомцы»	1		
30	«Победителям – Слава!	1		
31	«Весенняя клумба»	1		
32	«Веселая игра»	1		
33	«Лето, здравствуй!»	1		

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1		
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1		
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1		

4	Портрет Зайчика – огородника.	1		
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1		
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1		
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1		
8	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1		
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1		
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1		
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1		
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1		
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1		
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1		
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1		
19	Рисование на тему: «Подводное царство»	1		
20	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
21	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1		
22	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1		
23	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1		
24	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1		
25	Рисунки на тему «Любимые герои»	1		
26	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1		
27	Рисование на тему «Родина моя».	1		
28	Изготовление праздничной открытки.	1		
29	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1		
30	Иллюстрация к сказке «Гуси–лебеди».	1		
31	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1		
32	Рисование на тему: «Весенние картины»	1		
33	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1		
34	Рисование на тему: «Лето красное»	1		

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
	Основы художественной грамоты. 16 ч.			
1	Вводное занятие	1		
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости	1		
3	Натюрморт из трёх предметов	1		
4	Рисующий свет	1		
5	Холодные цвета. Стихия – вода	1		
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1		
7	«Осенние листья»	1		
8	Природная форма – лист	1		

9	Натюрморт	1		
10	«Дворец Снежной королевы»	1		
11	Портрет мамы	1		
12	Портрет мамы	1		
13	«Цветы зимы»	1		
14	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1		
15	Здравствуй ,праздник Новый год!	1		
16	«Прогулка по зимнему саду»	1		
Графика. 8 ч.				
17	Вводное занятие, введение в тему	1		
18	«Листья и веточки»	1		
19	«Осенние листья»	1		
20	Натюрморт	1		
21	«Село родное»	1		
22	«Терема»	1		
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1		
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1		
Наше творчество. 1ч.				
25	«Мир вокруг нас»	1		
Техники изобразительного искусства.4ч.				
26	Волшебные нитки	1		
27	Кляксография	1		
28	Выдувание	1		
29	Пальчиковая живопись	1		
Наше творчество. 5 ч.				
30	Рисование по теме: «Победа!»	1		
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		
32	«Мы рисуем бабочку»	1		
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1		
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.			
	Выставка рисунков. Подведение итогов.	1		

8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Основы изобразительной грамоты.13 ч.				
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете»	1		
2	«Деревья»	1		
3	Зарисовка растений с натуры в цвете	1		
4	Натюрморт	1		
5	Осенний натюрморт	1		
6	Небо в искусстве	1		
7	Монотипия. «Отражение в воде»	1		
8	«Зимние забавы»	1		
9	« Цветы и травы осени»	1		
10	« Скачущая лошадь»	1		
11	«Улицы моего села»	1		

12	«Новогодний бал»	1		
13	Выставки, экскурсии	1		
Декоративно – прикладное искусство. 17ч.				
14	Введение в тему	1		
15	«Цветы»	1		
16	«Цветы и травы»	1		
17	«Цветы и бабочки»	1		
18	Плакат – вид прикладной графики	1		
19	Поздравления к 23 февраля	1		
20	Открытка – поздравление к 8 марта	1		
21	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства	1		
22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства	1		
23	«Осенние листья»	1		
24	«Осенние листья»	1		
25	«Туманный день»	1		
26	«Туманный день»	1		
27	Кукольный антураж	1		
28	Цветоведение	1		
29	Флористика	1		
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок	1		
Наше творчество. 4 ч.				
31	«День Победы»	1		
32	Творческая аттестационная работа	1		
33	Оформление работ к выставке	1		
34	«Наша галерея»	1		

Планируемые результаты.

Основные требования .

к концу 5-го класса

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;

- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

к концу 6-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

к концу 7-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

к концу 8-го класса

Обучающиеся должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загромождения;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Материально- техническое обеспечение.

Кабинеты соответствуют Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении.

Количество рабочих мест для обучающихся соответствует вместимости учреждения (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.1)

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в соответствии с его ростом.

В кабинетах используются различные виды ученической мебели: парты, стулья, шкафы, школьная доска.

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей, и соответствовать росту-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики.

(согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Учебные помещения имеют естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению. (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1 В кабинете используются ТСО: компьютер, телевизор, DVD, проектор.

Технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.

Список используемой литературы:

1. Рассказы о русских художниках:.. –М.: Просвещение, 1988.-128 с., 2 л.ил.
2. Б.М Неменский, Н.Н.Фомина и др. « Изобразительное искусство и художественный труд»,
М., Просвещение, 1991 г.
3. Г.Г. Виноградова « Уроки рисования с натуры», М., Просвещение,1980 г.
4. Н.П.Костерин « Учебное рисование», М., Просвещение, 1980 г.
5. Ж. « Искусство в школе», № 4,5,1997 г.
6. Мастера русской живописи. Издательство « Белый город», 2007 г.
7. Ю.А.Астахов « 50 великих русских художников». М.: Белый город.

