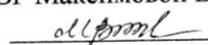


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №6  
имени Героя России Шерстянникова Андрея Николаевича  
Усть-Кутского муниципального образования

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
протокол № 1  
от «30» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:  
с заместителем директора по  
УВР Максимовой В.А.  
  
«05» сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Мальшев А.В.  
« 5 » сентября 2016 г.



**Рабочая программа**  
по литературе Восточной Сибири  
для учащихся 5-6 классов

Составитель:

учитель русского языка и литературы  
Сизых Надежда Григорьевна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе Восточной Сибири для учащихся 5-6 классов разработана на основе примерной программы учебного курса «Писатели Восточной Сибири» 2009 года издания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и учебным планом школы.

Программа ориентирована на региональный компонент литературного образования, направлена на изучение творчества писателей-сибиряков, призвана обеспечить усвоение основных принципов литературно-художественного развития родного края на значительном отрезке времени: от фольклора народностей, проживающих в Приангарье, до произведений современных писателей. Программа расширяет и дополняет знания учащихся о литературном процессе, даёт представление о жизни народностей региона как в прошлом, так и в настоящее время.

**Цели** обучения курса «Литература Восточной Сибири»:

- 1) формирование представлений об истории и культуре родного края;
- 2) формирование знаний учащихся о единстве историко - литературного процесса России, включающего в себя развитие региональных литератур;
- 3) формирование эстетического вкуса;
- 4) формирование нравственных идеалов;
- 5) воспитание патриотизма на основе представлений о литературе и культуре родного края;
- 6) воспитание культуры чтения;
- 7) формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- 1) приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- 2) овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- 3) овладение способами устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- 4) свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- 5) умение развернуто ответить на вопрос, составить рассказ о литературном герое.
- 6) создание отзыва на самостоятельно прочитанное произведение
- 7) освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно – нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании курса. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

*Личностные задачи:*

1. воспитание духовной развитой личности;
2. формирование чувства патриотизма, любви и уважения к литературе родного края;
3. усвоение нравственных ценностей многонационального российского общества;
4. развитие эстетического осознания собственной духовной причастности к красоте и уникальности природы родного края;

*Метапредметные задачи:*

1. смысловое чтение произведений;
2. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия осознанного выбора в учебной деятельности;
3. умение работать индивидуально и в группе, аргументировать своё мнение;
4. владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

*Предметные задачи/результаты:*

1. привлечение внимания к устному народному творчеству народов Восточной Сибири;
2. знакомство с особенностями мышления, образа жизни разных народов;
3. развитие эмоционального восприятия художественных произведений;
4. умение выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения;
5. умение самостоятельно находить ответ на поставленный вопрос;
6. формулирование собственного отношения к прочитанному произведению;
7. умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с привлечением образных средств;
8. формирование навыков анализа произведений с привлечением литературоведческих понятий;
9. восприятие на слух произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью образования на различных уровнях образования, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития учащихся.

В соответствии с содержанием образовательных программ в образовательной области «Филология» и Стандартом согласование с основными программами проявляется в следующем:

-изучение произведений писателей Восточной Сибири направлено на воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры

-чтение и изучение текстов, имеющих художественно-эстетическую ценность

- изучение произведений сибирских писателей в контексте понимания литературы как искусства слова

-расширение знаний о жанрах, соответствующих содержанию примерных программ

- критерии отбора произведений сибирских писателей - высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика.

Данный предмет логически связан с такими предметами, как литература, география, история, русский язык

Формы организации учебного процесса:

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно-ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.: Формы работы:

- индивидуальные;
- групповые;
- работа в парах
- фронтальные;

Используемые технологии: игровые, здоровьесберегающие, ИКТ, проектная, групповая и т.д. Методы, используемые на уроках: объяснительно-иллюстративных, репродуктивный, частично-поисковый, проблемное изложение, исследовательский.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература Восточной Сибири» относится к предметной области «Русский язык и литература». Данный предмет ведётся за счёт часов компонента образовательного учреждения в 5-6 классах. Согласно учебному плану МКОУ СОШ №6 преподавание ведётся 1 час в неделю в 5 и 6 классах. Годовое количество часов - 68 часов: 34 часа в 5 классе и 34 часа в 6 классе.

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература, в том числе литература Восточной Сибири. Расширению круга чтения, повышению качества чтения, уровню восприятия и глубины проникновения в художественный текст способствует данный предмет. Цели изучения литературы Восточной Сибири – познакомить учащихся с классическими образцами художественных произведений, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающие высокие нравственные чувства.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА 5класс (34)**

### **1. Устное народное творчество (13 часов)**

#### **Русская народная сказка «Бурка, каурка и синегривый конь» (2 часа).**

Знакомство с произведением русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. В. П. Зиновьев – иркутский фольклорист. Отличия фольклорной и литературной сказки. Нравственная основа сказки. Устойчивость и основа волшебной сказки, связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти.

Анализ композиции ( понятие эпический зачин волшебной сказки, функции сюжета, завязка, реалистический мир, мир сказочной фантастики, герой положительный, герой отрицательный, волшебные помощники, мотив трудной задачи, финал сказки) и стиля « вводные и заключительные формулы, утроение) волшебной сказки.

Выразительное чтение сказки с соблюдением особенностей местного говора.

#### **Русская народная сказка «Митя» (2 часа).**

Знакомство с произведениями русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Фольклористы М. К. Азадовский и Е. И. Шастина. Развитие сказочной традиции на реке Лене в течение 20 века (Реалистичное) (жизнеподобное) обоснование чудесной сюжетной образности с помощью причинно-следственной логики, усиление личностного начала).

Нравственная основа сказки. Устойчивость и основа волшебной сказки, связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти. Сказка «Митя» как соединение двух самостоятельных сюжетов (контаминация сюжетов «Хитрая наука» и «Три языка»), соединяющихся в финале.

#### **Бурятская народная сказка «Упрямый парень» (2 часа).**

Знакомство с произведениями бурятского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

В основе сказки героический миф, связанный с биографией героя, преодолевающего различные испытания, ведущего борьбу с гигантскими змеями, совершающего подвиги во имя победы добра и справедливости. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (мифологический персонаж Змея и основные мифологические мотивы огонь и вода). Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

**Бурятская народная сказка «Жёлто-пёстрая змея и охотник» как волшебная сказка (1 час).**

**Бурятские народные социально-бытовые сказки «Как хан узнал себе цену» и сказка о животных «Жаворонок и обезьяна» (1 час).**

**Тофаларские народные сказки (1 час).**

Знакомство с произведениями тофаларского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

Осознание нравственных ценностей, заложенных в сказках, закрепление знаний о единой основе волшебных сказок («Три мальчика» и «Тер-Окыш – долина цветов») и сказок о животных, полученных на предыдущих уроках. Сопоставление фабулы сказки «Три мальчика» с фабулой «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. С. Пушкина.

**Эвенкийская народная сказка «Тыггунай-молодец и Чолбон-Чокулдай» (2 часа).**

Знакомство с произведениями эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

Нравственная основа сказки. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке мифологической основой шаманского мифа и мифологическим мотивом верх и низ. Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

**Эвенкийская народная сказка «Умусликэн» (2 часа).**

Знакомство с произведениями эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Нравственная основа сказки. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (основа волшебной сказки «Умусликэн» - героический миф). Художественный мир эвенкийской сказки в иллюстрациях. Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

## **2. Человек и природа (5 часов)**

**Рассказ Семёна Устинова «Любопытный бурундук» (1 час).**

Знакомство с произведениями современного иркутского учёного и писателя. В рассказе описываются повадки, внешний вид, образ жизни бурундука, отношение к зверьку человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

**Рассказ Алексея Смирнова «Черника- хранитель тысячелетий» (1 час).**

Знакомство с произведением современного иркутского учёного и писателя, в котором утверждается, что огонь тайге вреден и для ягодного кустарника и почвы. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

**Рассказ Валентина Распутина «В тайге над Байкалом» (3 часа).**

Знакомство с произведением современного иркутского учёного и писателя, в котором описывается первый жизненный опыт мальчика, связанный с путешествием по берегу Байкала, утверждается непроходящая ценность красоты окружающего мира, способность человеческого духа жить единой с природой жизнью, напитываться энергией красоты и природной мощи.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятий олицетворение и антитеза. Выявление средств художественной выразительности, авторской позиции в рассказе.

### **3. Стихи для детей (5 часов)**

#### **Стихотворения Георгия Граубина (2 часа).**

Знакомство с произведениями современного поэта, в которых описываются разные стороны жизни школьников. Художественный мир стихов «До нашей эры», «Свободный час», «Если не нравимся», «Русский язык», «Каникулярия» или «Тайна стихотворений» Г. Граубина.

Понятия: противоречие, на котором строится стихотворение, ритм и рифма.

#### **Стихотворение Иннокентия Луговского «Кто разбил лёд» (1 час).**

Знакомство с произведением современного поэта, в котором утверждается мысль о значимости любого живого существа для жизни природы. Художественный мир стихотворения. Понятия: эпитафия, аллитерация, ассонанс.

#### **Стихотворения Юрия Черных «Весёлый разговор» и «Необычные гости» (1 час).**

Знакомство с произведениями современного поэта, в которых открывается тайна животного мира. Своеобразие художественного мира стихов. Закрепление понятий ритм и рифма.

#### **Стихотворения усть-кутских поэтов (1 час).**

Знакомство с произведениями современных усть-кутских поэтов, в которых передаётся чувство любви к родному городу и родной природе. Своеобразие художественного мира стихов.

### **4. Проза для детей (9 часов)**

#### **Рассказ Анатолия Шастина «Пример для подражания» (1 час).**

Знакомство с рассказом Анатолия Шастина «Пример для подражания» об истинной и ложной воспитанности. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: авторская позиция, ирония.

#### **Сказка Юрия Самсонова «Мешок снов» (2 часа).**

Знакомство со сказкой Юрия Самсонова «Мешок снов» о щедрости и жадности, подлинной доброте и красоте.

Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: фольклорная и литературная сказка, авторская позиция.

#### **Фантастический рассказ Геннадия Михасенко «Тётя Атиса» (4 часа).**

Знакомство с фантастическим рассказом Г. Михасенко «Тётя Атиса» о становлении характера юного героя. Осмысление нравственной основы рассказа. Понятия: конфликт, фантастика. Художественная деталь.

#### **Рассказ Марка Сергеева «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем» (1 час).**

Знакомство с фрагментом радиобеседы Марка Сергеева на тему «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем». Осмысление нравственной основы рассказа через поговорки или пословицы разных народов.

#### **Рассказ Геннадия Машкина «Лютня» (2 часа).**

Знакомство с рассказом Г. Машкина «Лютня» об открытии школьниками сущности характера и поведения учителя. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: конфликт, художественная деталь.

**Итоговая беседа по курсу «Писатели Восточной Сибири» (1 час).  
бкласс**

**Эпос народов Восточной Сибири(4ч)**

**Бурятский героический эпос “ГЭСЭР”**

Эпос "Гэсэр" и картина мира древних бурят. Закрепление понятий миф, мифологический герой, верх и низ, усвоенные на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в пятом классе. Повторение и закрепление знаний, полученных на уроках литературы при изучении мифов народов мира и героического эпоса разных народов. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь и весь мир, проявляющиеся в законах мифа.

**Якутский героический эпос ОЛОНХО Нюргун Боотур стремительный**

Эпос "Олонхо" и картина мира древних якут. Закрепление понятий миф, мифологический герой, верх и низ, усвоенных на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в пятом классе. Повторение и закрепление знаний, полученных на уроках литературы при изучении мифов народов мира и героического эпоса разных народов. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь и весь мир, проявляющиеся в законах мифа.

Особенности мифологического сознания древнего человека.

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА СИБИРИ(5ч)**

Сибирская летопись (фрагменты “О приходе Ермака в Сибирь” и “Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом”)

Знакомство с сибирской летописью. Традиция русского летописания. Характеристика летописания (в летописи излагается русская (сибирская) история, в ней говорится о начале Русской (сибирской) земли, о начале русского народа (в Сибири); летопись включает в себя произведения разнообразных жанров: предшествующие летописи, сказания, устные рассказы, исторические песни, созданные в различной среде: дружинной, монастырской, княжеской, а порой ремесленной и крестьянской; летопись создавалась многими авторами, в ней отразились идеология верхов феодального общества и народные воззрения на русскую историю, народные о ней думы и народные чаяния; летопись - произведение эпическое и лирическое одновременно).

Жизнь и деяния Ермака в сибирском летописании.

Баллада К.Ф. Рылеева “Смерть Ермака”

Знакомство с балладой К.Ф. Рылеева “Смерть Ермака” как отражением сибирской и общерусской истории. Своеобразие использования документальной основы в художественном произведении (летописи в балладе К.Ф. Рылеева). Природа художественного образа в балладе.

**“Иркутская летопись”**

Городовая летопись. Знакомство с Иркутскими летописями (Романов Н.С. Летопись города Иркутска за 1881-1901гг., Романов Н.С. Летопись города Иркутска за 1902 – 1924 гг., Иркутская летопись 1661-1940 гг. и др.).

История города в событиях, истории России и жизни отдельного человека.

Произведения сибирских писателей XIX века

Н. А. Белоголовый “Воспоминаний сибиряка. Из детских лет» (фрагменты) (2ч)

Воспоминания Н.А.Белоголового как документальные очерки, то есть записи, основанные на личных воспоминаниях фактов из детской жизни автора. Характерная чертой очерков - авторское стремление к точности. Характеристика жизни купеческой семьи, мальчиков и их учителей.

**Декабристы и их роль в развитии культуры Восточной Сибири и Иркутска.**

Рассказ В.М. Михеева “Учитель”(Воспоминание)

Характеристика сибирского интеллигента, его отношения к людям, обществу, природе. Авторская позиция в рассказе. (1ч)

### **Из лирики сибирских поэтов XIX век**

Стихотворение Дмитрия Давыдова «Думы беглеца на Байкале»

Позывные сигналы Иркутского радио – народная песня – авторское стихотворение.

Художественный мир стихотворения (характеристика пути лирического героя, пространственные и временные координаты стихотворения, состояние героя). Сопоставление стихотворения и народной песни. Проблема сохранения фольклорной традиции и памяти народа. (2ч)

### **Стихи декабристов периода ссылки. (2ч)**

Знакомство с биографиями поэтов-узников. Анализ художественного мира стихотворений В.Кюхельбекера «Ночь», «Родство со стихиями», А. Бестужева (Марлинского) «К облаку», «Оживление», А. Одоевского «Утро», «Из детских лет воспоминанья...».

### **Произведения сибирских писателей и поэтов XX века(12)**

Стихи иркутских поэтов-фронтовиков

Трагизм жизни соотечественников во время войны, стойкость воинов, защищающих родную землю, в стихотворениях поэтов-иркутян, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Стихотворения Дж. Алтаузена «Родина смотрела на меня» и «Девочка играла возле дома» - баллады, содержащие в себе все признаки этого лиро-эпического жанра: лирическую эмоциональную оценку персонажей на основе сюжетного повествования об исторических событиях, личных драмах или фантастических явлениях.

Сопоставление стихотворения Иосифа Уткина «Я видел девочку убитую...» и стихотворений Д. Алтаузена на основе единства темы. Проблема мести.

Художественный мир стихотворений Моисея Рыбакова «Мы с Байкала (Песня призывников)», «Два русских слова», «Когда-нибудь, я верю, это будет...», Иосифа Уткина «В санбате», «Если будешь ранен милый на войне...»

Рассказ «На реке Ангаре» Валентина Распутина»

Единство художественного мира произведения. Восприятие таинства природы ребенком. Художественная деталь в рассказе. Финал рассказа как открытая нравственная и экологическая проблема.

Фрагмент повести Дмитрия Гавриловича Сергеева «За стенами острога» «Рекостав»

Иркутск и его жители во времена правления Петра I. Характеристика героев и событий. Восприятие таинства природы подростками. Художественная деталь в повести.

Рассказ Алексея Зверева «Ласточки»

Человек и окружающий мир природы. Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука. Время в рассказе. Поэтика заглавия

### **Лирика иркутских поэтов(5ч)**

Стихотворения М.Сергеева, С.Июффе, А.Румянцева, А.Горбунова и А.Кобенкова о сибирской природе. Закрепление понятия пейзажная лирика, которая, метафорически осваивая мир, будит воображение, заставляет почувствовать и увидеть привычный мир, преображенный мыслями и чувствами поэта. Поэтические открытия окружающего мира.

Контрольно-обобщающая беседа по изученному. (1ч)

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**5класс**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды деятельности</b>
1.	<b>Устное народное творчество</b>	<b>13ч</b>	Чтение. Эвристическая беседа. Художественный пересказ, словесное рисование.

2	Человек и природа	5	Эвристическая беседа. Коллективная работа над вопросами для анализа текста.
3	Стихи для детей	5	Работа с текстом на выявление восприятия сказки. Индивидуальные и групповые задания.
4	Проза для детей	10	Работа в группах: определение границ эпизодов, составление цитатного плана.
5	Итоговая беседа по курсу «Литература Восточной Сибири»	1	<b>Литературный праздник</b> «Моё открытие сибирской литературы» <b>Итоговая беседа по курсу</b>
Итого		34ч	

**бкласс**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды деятельности</b>
1.	Эпос народов Сибири	4ч	Чтение фрагментов текста, беседа, словарная работа
2.	Древнерусская литература Сибири	5ч	<b>Чтение фрагментов</b> , беседа по тексту, наблюдения за языком(работа в парах)
3.	Произведения писателей 19 века	2ч	<b>Чтение текста</b> , Обучение выразительному чтению, анализ текста(языковой)
4	Декабристы и их роль в развитии Восточной Сибири	1ч	<b>Беседа, самост. работа в группах.</b>
5.	Стихи поэтов-декабристов	2ч	<b>Чтение текста, работа с текстом самост., составление рассказа по картине.</b>
6	Из лирики поэтов 19века	2ч	Работа над конспектом или структурной схемой, словарная работа , чтение и анализ стихотворения
7.	Произведения сибирских поэтов и прозаиков 20 века	12ч	Чтение и анализ стихотворений, беседа, сам. чтение, работа над выразительностью чтения
8.	Лирика иркутских поэтов	5ч	Работа над терминологией, чтение стихотворений и анализ
9.	Контрольно-обобщающая беседа по изученному	1ч	Словарная работа, чтение , беседа, анализ стихотворений. Самостоятельная работа
итоого		34 ч	Тестовый контроль либо ответы на вопросы, беседа, рекомендация книг на лето.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Антология иркутской поэзии 20 века, «Сибирь», Иркутск, 2000г
2. Зиновьев В.П. Русские сказки Забайкалья, «Иркутский писатель», Иркутск, 2002
3. Корнилов В. Верю, боль моя в храмы войдёт, «Иркутский писатель», Иркутск, 2004
4. Лисица А. Опять звонят колокола» Риф-Рой», Москва, 2005
5. Методические рекомендации О.Н. Шахерова: «Писатели Восточной Сибири» для 5-6 классов; Иркутск, ИПКРО, 2009г
6. Писатели Восточной Сибири: Библиографический указатель. Выпуск 2. Ч.1-Иркутск, Восточно-Сибирское кн. изд-во, 1983;
7. Писатели Восточной Сибири: Учебная хрестоматия для 5-6 классов Общеобразовательных школ. Автор-составитель О.Н.Шахерова. – Иркутск: ВостСибкнига, 2007;
8. Сказки народов Сибири, «Витал», Красноярск, 1992
9. Словарь русских говоров Прибайкалья, Иркутский университет, Иркутск, 1987
10. Шастина Е.И. Сказки ленских берегов. – Иркутск, 1971;
11. Шастина Е.И. Сказки и сказочники Лены – реки. – Иркутск, 1975;
12. Шастина Е.И. Сказки, сказочники, современность. – Иркутск, 1981;
13. Шастина Е.И. Фольклорные традиции в Восточной Сибири. – Иркутск, 1975;
14. Шаманство/ Религии мира: Энциклопедия для детей. Т.6. Часть первая. – М.:Аванта-плюс, 1996;
15. Шахерова О.Н. Распутин в школе. – М.Дрофа, 2004. – С. 160.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ»

### Личностные:

- сформирован интерес к изучаемым произведениям
- сформированы чувства патриотизма, любви и уважения к литературе родного края
- усвоены нравственные ценности многонационального российского общества
- развито эстетическое осознание собственной духовной причастности к красоте и уникальности природы родного края
- развиты фантазия, воображение при выполнении учебных заданий

### Метапредметные:

- самостоятельно выделяют и определяют цель
- владеют навыками самоконтроля, самооценки, рефлексии
- умеют работать в паре, группе, самостоятельно.
- владеют монологической и диалогической речью
- умеют работать с текстом

### Предметные:

#### 5класс

- правильно, бегло и выразительно читать вслух художественное произведение, в том числе и наизусть;
- пересказывать отрывок из художественного произведения: подробно, выборочно, сжато, от другого лица;
- давать развернутый ответ на вопрос (рассказ о литературном герое, характеристика героя);
- составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
- владеть монологической и диалогической речью;

- использовать различную справочную, дополнительную литературу
- давать развернутый ответ на поставленный вопрос, создавать сочинение-миниатюру, сочинение на литературную и свободную темы;
- создавать рассказ-характеристику одного из героев;
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу;
- составлять план сочинения;
- создавать оригинальные (по возможности) произведения (сказки, частушки, рассказы, стихотворения).

- знать произведения фольклора народов Восточной Сибири, сибирских поэтов и писателей, местных поэтов

#### **бкласс**

#### **Знают:**

- ✓ авторов и содержание изученных художественных произведений;
- ✓ основные теоретические понятия.

#### **Умеют:**

- ✓ видеть логику сюжета, обнаруживать в ней идею произведения;
- ✓ выразительно читать произведение;
- ✓ читать произведение по ролям;
- ✓ сопоставлять сюжеты и героев;
- ✓ видеть авторское отношение к герою;
- ✓ использовать различные виды пересказа;
- ✓ обнаруживать связь между героем художественного произведения и эпохой;
- ✓ устанавливать связь между биографией писателя и его творчеством;
- ✓ различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике.