

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ
для формирования функциональной грамотности

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

7 класс

ЧАСТЬ 3

Комплексное задание «Нужный предмет» (4 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Нужный предмет

Скоро – уже через год – вам придётся выбирать, по каким ещё предметам, кроме русского языка и математики, вы будете сдавать экзамены. А знаете ли вы, как будете выбирать эти предметы? Предлагаем вам задуматься об этом, выполняя последующие задания.

Проявите воображение!

Успехов!

1. В конце 9-го класса вам нужно будет сдать 4 экзамена: по русскому языку, по математике и ещё по двум другим предметам. Вы уже знаете, что это за предметы? Даже если точно не знаете и никогда раньше об этом не думали, задумайтесь сейчас.

Запишите ниже названия двух предметов, по которым вы бы хотели сдавать экзамены, и укажите не менее двух **разных** причин, по которым вы назвали именно эти предметы. **Внимание!** Вы можете указать не только те предметы, которые вы изучаете, но и те, которые хотели бы изучать и сдавать.

Выберите вариант ответа (А или Б) и закончите запись.

- А.) Я знаю, какие ещё два предмета я хочу сдавать.

Это: _____ и _____.

- Б.) Я не знаю точно, какие ещё два предмета я хочу сдавать.

Скорее всего, это: _____ и _____.

Запишите две разные причины, по которым вы назвали именно эти предметы.

Причина 1: _____

Причина 2: _____

2. Ваши сверстники из других школ придумали и записали восемь разных причин, по которым они в конце 9-го класса будут сдавать те или иные предметы. Список этих причин приведён ниже.

- Лёва:** Это основные предметы в том классе, где я хочу потом учиться.
- Маша:** По этим предметам у нас в школе замечательные учителя.
- Сергей:** Эти предметы выбирают все мои друзья.
- Кирилл:** Выбрать эти предметы мне советуют дома.
- Наташа:** Эти предметы мне очень интересны.
- Катя:** Эти предметы самые лёгкие.
- Иван:** По этим предметам у меня хорошие отметки.
- Роман:** По этим предметам у меня плохие отметки, я хочу их исправить.

Чей подход к выбору экзаменов вы считаете недостаточно серьёзным? Отметьте его знаком . Что бы вы могли ему или ей сказать, какие аргументы привести, чтобы убедить не торопиться с выбором и подумать ещё?

Важно! Ваши слова не должны быть обидными. Нельзя высмеивать высказанную этим человеком причину, а можно пошутить. Можно прямо высказать своё мнение или задать этому человеку вопросы, которые заставят его поразмышлять над своим выбором. Вы можете рассказать ему историю из жизни, или придумать что-нибудь такое, что заставит его призадуматься.

Запишите свой ответ ниже. Начните так:

Я бы хотел(а) обратиться к _____.

Послушай, _____!

3. Обсуждается идея об обязательном для всех экзамене по иностранным языкам в конце 11-го класса.

Представьте, что и в конце 9-го класса тоже предлагают ввести обязательный для всех экзамен по иностранным языкам.

Оцените сильные и слабые стороны этой идеи. Рассмотрите записанные ниже соображения, высказанные в ходе обсуждения.

Определите, является ли каждое из приведённых ниже соображений *доводом в поддержку* идеи обязательного экзамена по иностранным языкам в конце 9-го класса или *доводом против* этой идеи.

Обратите внимание, что не всё, что было высказано в ходе обсуждения, является доводом *ЗА* или *ПРОТИВ* этой идеи.

Совет	Доводы «ЗА»	Доводы «ПРОТИВ»
1. Хватит уже над нами издеваться.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Иностранный язык – это очень сложно!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. У нас в классе почти никто не говорит, а читать совсем не умеют! Как сдавать экзамен?!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Как я буду сдавать! Я хотела учить английский, а мне достался никому не нужный французский!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Иностранный нужен в каждой профессии. Нужно следить за новыми открытиями и достижениями!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. У нас в школе даже учителей иностранного языка не хватает! Какой может быть экзамен.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Мы путешествуем по всему миру! Язык знать необходимо. Пусть проверяют.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Продолжите обсуждение идеи о новом обязательном экзамене в конце 9-го класса.

Запишите названия двух предметов, каждый из которых можно было бы сделать ТРЕТЬИМ обязательным экзаменом (в дополнение к русскому и математике). Расположите их в порядке убывания важности. Укажите коротко причину такого вашего выбора.

Если уж нужно ввести в конце 9-го класса третий экзамен в дополнение к русскому и математике, то ...

В первую очередь можно добавить _____,
предмет

потому что _____

А ещё можно добавить _____,
предмет

потому что _____

Комплексное задание «Журнал с фотографиями» (4 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Журнал с фотографиями

У вас в школе проводится кружок по основам фотографии. Его участники решили выпустить журнал со своими работами. Чтобы его было интереснее читать, они предложили семиклассникам придумать для каждой фотографии название и интересную историю. Вы решили присоединиться к этой работе.

Последующие задания будут связаны с выполнением этой задачи.

Очень важно проявить воображение!

Успехов!

1. Вам досталась необычная фотография, сделанная одним из участников кружка.



Придумайте и предложите не менее трёх различных названий для неё, которые могли бы стать заголовками для статей в журнале.

Убедитесь, что названия отличаются друг от друга.

Название 1: _____

Название 2: _____

Название 3: _____

2. Редактор журнала придумал несколько названий для этой фотографии.

Оцените их по двум критериям:

- *оригинальность* – необычное название (такое название может придумать не каждый);
- *соответствие фотографии* – название соответствует тому настроению или образу, которые возникают при взгляде на фотографию.

Для оценки используйте баллы 0, 1 или 2.

Балл 2 означает, что название оригинально ИЛИ полностью соответствует тому образу, который возникает при взгляде на фотографию.

Балл 0 означает, что название НЕ оригинально ИЛИ не соответствует фотографии.

Прочитайте придуманные названия и оцените каждую идею по каждому из двух критериев. Поставьте знак в нужную ячейку:

Название 1. «Происшествие в доме лесника»			
Критерий	Оценка в баллах		
	0	1	2
Оригинальность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Соответствие фотографии	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Название 2. «Таинственная дорога»			
Критерий	Оценка в баллах		
	0	1	2
Оригинальность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Соответствие фотографии	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Название 3. «Лес в сумерках»			
Критерий	Оценка в баллах		
	0	1	2
Оригинальность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Соответствие фотографии	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Ваш друг выбрал для этой фотографии название «Происшествие в доме лесника» и попросил вас придумать историю, в которой бы сообщалось о каком-то происшествии и которая бы подходила под фотографию.

Придумайте и запишите эту историю в нескольких предложениях.

Важно, чтобы история была оригинальной (немногие люди могли бы её придумать).

Происшествие в доме лесника

Запишите придуманную историю в нескольких предложениях: _____

4. Редактор придумал начало истории. Помогите ему – придумайте и запишите интересное продолжение.

Происшествие в доме лесника

Начало истории, которое придумал редактор:

Когда в детстве мы с братом приезжали на зимние каникулы в деревню, то любили бродить по лесу. Как-то раз мы пошли туда выгуливать собаку и увидели, что в заброшенном домике лесника горит свет. Мы решили посмотреть, в чём дело.

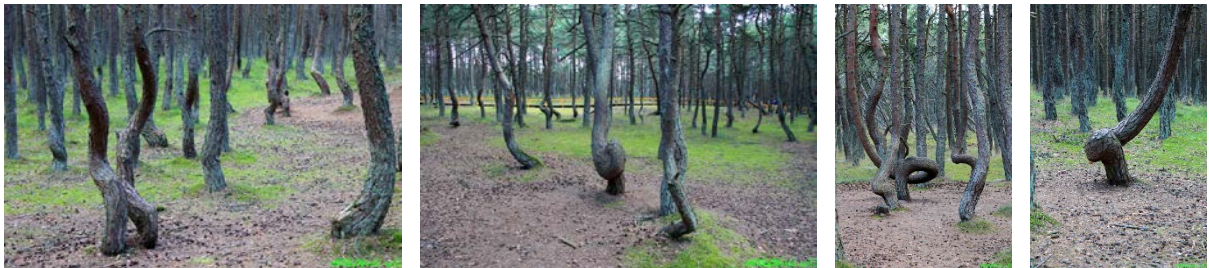
Запишите продолжение этой истории в нескольких предложениях: _____

Комплексное задание «Танцующий лес» (3 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Танцующий лес!

Самая таинственная достопримечательность Куршской косы – Танцующий лес. Здесь не поют птицы, почти не встречаются животные, а стволы деревьев какая-то неведомая сила изогнула в самых причудливых формах. При этом многие деревья Танцующего леса извиваются лишь возле земли, а выше растут нормально.



Интересно, что большинство деревьев Куршской косы имеют вполне обычную «правильную» форму – и лишь на небольшом её участке все сосны как одна подверглись странной и необъяснимой деформации.

Многие люди, попадая на этот участок, тоже чувствуют себя необычно: у кого-то случается необъяснимый прилив энергии, а кто-то начинает жаловаться на головную боль.

Уже много лет учёные задаются вопросом – в чём причина искривлений деревьев? И почему только здесь? Но общепризнанной версии до сих пор не существует.

Вы можете внести свой вклад в разгадку этого таинственного явления, выполнив следующие задания.

Проявите воображение!

Успехов!

1. Составьте и запишите не менее четырёх разных исследовательских вопросов, поиски ответа на которые позволят приблизиться к разгадке, наметить область, в которой нужно будет «дальше копать», а может быть даже помогут понять причины этого таинственного явления. Например: *Где именно расположен участок с извивающимися деревьями? Какова его площадь? Есть ли там какие-либо особенности?*

Постарайтесь предложить **интересные и необычные** вопросы – такие, которые придут в голову не каждому.

Исследовательский вопрос 1. _____

Исследовательский вопрос 2. _____

Исследовательский вопрос 3. _____

Исследовательский вопрос 4. _____

2. Какую версию причин искривления деревьев вы бы стали проверять в первую очередь? Обычно приоритет отдаётся научным версиям, из них – наиболее правдоподобным, а также таким, проверка которых требует меньше усилий.

Оцените идеи, представленные ниже. Выберите версию, которую вы бы стали проверять в первую очередь.

<input type="checkbox"/>	(1) Причиной искривления деревьев являются природные факторы. Видимо, именно на данном участке Куршской косы создались какие-то уникальные сочетания ветра, перепадов температур и особенностей почвы.
<input type="checkbox"/>	(2) Причины искривления стволов деревьев нужно искать в подвижности песков. Изменяющийся угол наклона дюны в сочетании с постоянно дующими с моря ветрами могли повлиять на рост молодых сосен, которые хотели расти нормально, но песок и ветер постоянно заставляли их изворачиваться.
<input type="checkbox"/>	(3) В былые времена на месте нынешнего Танцующего леса шумели древние дубы и буки, считавшиеся священными у языческих племен, населявших в ту пору Прибалтику и Куршскую косу. Искривление деревьев – это наказание богов за нарушении границ священной рощи и непочтительное отношение к деревьям.
<input type="checkbox"/>	(4) Во всё виноваты какие-то неведомые насекомые-вредители или даже до сих пор не обнаруженные вирусы. Например, гусеницы бабочки «побеговьюна зимующего», которые зимой грызут древесину и поедают в основном верхушечные и, в меньшей степени, боковые почки.
<input type="checkbox"/>	(5) Причина искривления деревьев в том, что некоторые из них служат порталами в параллельный мир.
<input type="checkbox"/>	(6) Когда-то на данной местности располагалась знаменитая немецкая планерная школа, где часто проводились различные испытания. Возможно, испытывались и какие-то химические вещества, которые и отравили всё вокруг.
<input type="checkbox"/>	(7) Этот участок на Куршской косе – место с сильнейшей и пока не изученной наукой энергетикой, которая и является причиной деформации деревьев и странных изменений в самочувствии многих людей. На Куршской косе каким-то образом смыкаются разные миры, создавая необъяснимые нашей наукой побочные эффекты.
<input type="checkbox"/>	(8) На самом деле, танцующие деревья появились так. Давным-давно молодой прусский князь услышал в этих местах чарующую мелодию. Это прекрасная девушка играла на лире на лесной поляне. Молодые люди влюбились друг в друга, но девушка не желала выходить замуж за князя, пока тот не примет христианство. Чтобы показать язычнику силу Креста, девушка своей музыкой заставила танцевать деревья на поляне.
<input type="checkbox"/>	(9) Это место на Куршской косе – база инопланетян или их «пересадочная станция», возможно – место крушения их звездолёта.

3. Сторонникам различных версий предложили составить по одному-два исследовательских вопроса, ответы на которые должны подтвердить или опровергнуть соответствующую версию.

Рассмотрите внимательно вопросы и решите, сторонник какой версии их задал.

Соотнесите вопрос с номером соответствующей ему версии.

Исследовательские вопросы:	Версия 1. «Химия»	Версия 2. «Мистика»	Версия 3. «Инопланетяне»	Версия 4. «Природные факторы»	Версия 5 «Пески»	Версия 6 «Насекомые-вредители»
А: Есть ли какие-либо отличия в составе почвы на этом и на соседних участках?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Б: Чем может быть объяснена бóльшая подвижность дюны на участке с танцующим лесом по сравнению с другими участками?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
В: Не было ли в округе странных находок вроде летательных аппаратов?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Г: Одинаково или по-разному влияют природные факторы на молодые и на взрослые деревья?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Д: Существуют ли свидетельства о проведении на этом участке каких-либо испытаний?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Е: Были ли зарегистрированы случаи необъяснимой пропажи людей?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ж: Как будут вести себя вновь посаженные молодые сосны и другие деревья?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
З: Как ведут себя гусеницы бабочек в лабораторных и в естественных условиях?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Комплексное задание «Фотохудожник» (4 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Фотохудожник

К вам в школу пришёл фотохудожник. Он рассказал о своей профессии и показал свои картины – необыкновенные, поражающие воображение. В конце занятия он предложил вашему классу придумать для одной из его картин название и историю, которая была бы с ней связана.

Последующие задания будут связаны с выполнением этой задачи.

Очень важно проявить воображение!

Успехов!

1. Вот одна из картин художника.



Придумайте не менее четырёх различных названий для этой картины. Каждое название должно отражать идею картины.

Запишите названия. Убедитесь, что они отличаются друг от друга.

Название 1: _____

Название 2: _____

Название 3: _____

Название 4: _____

2. Ваши одноклассники придумали несколько названий для картины.

Названия, которые придумали одноклассники:

Название 1. «Сказка о девочке с шариками»

Название 2. «Ветер перемен»

Название 3. «Повесть о конце лета»

Название 4. «Страницы дневника моих впечатлений»

Выберите среди этих четырёх названий наиболее и наименее креативное.

Креативное название – такое название, которое:

- 1) содержит в себе какой-то яркий образ;
- 2) является оригинальным (лишь небольшое количество людей могло бы придумать такое название).

Какое название для этой картины является наиболее креативным?
Выберите один вариант.

- Название 1.** «Сказка о девочке с шариками»
- Название 2.** «Ветер перемен»
- Название 3.** «Повесть о конце лета»
- Название 4.** «Страницы дневника моих впечатлений»

Какое название для этой картины является наименее креативным?
Выберите один вариант.

- Название 1.** «Сказка о девочке с шариками»
- Название 2.** «Ветер перемен»
- Название 3.** «Повесть о конце лета»
- Название 4.** «Страницы дневника моих впечатлений»

3. Ваши друзья выбрали для картины название «Ветер перемен». Вы решили придумать историю, для которой картина была бы иллюстрацией. Напишите, о чём бы могла быть эта история.

Важно, чтобы история была необычной (лишь небольшое количество людей могло бы её придумать), но при этом оставалась связанной с изображённым на картине.

Ветер перемен

Запишите придуманную историю в нескольких предложениях: _____

4. Ваши друзья придумали несколько историй по картине.

Оцените их по двум критериям:

- *оригинальность* – идея необычна; такую может придумать не каждый;
- *образность* – идея содержит какой-то яркий запоминающийся образ.

Для оценки используйте баллы 0, 1 или 2.

Балл 2 означает, что история оригинальна ИЛИ содержит какой-то яркий запоминающийся образ.

Балл 0 означает, что история НЕ оригинальна ИЛИ не содержит никакого яркого образа.

Прочитайте и оцените каждую идею по каждому из двух критериев. Поставьте знак в нужную ячейку:

История 1. Каждое лето девочка уезжала отдыхать в деревню. Она чувствовала себя спокойной и счастливой, пока гуляла по лугам и любовалась закатом. Но иногда она скучала по друзьям, оставшимся в городе.

<i>Критерий</i>	<i>Оценка в баллах</i>		
	0	1	2
Оригинальность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Образность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

История 2. Обычная жизнь девочки протекала довольно скучно. Но каждый вечер она читала какую-нибудь необычную книгу. Засыпая, девочка представляла, как переносится в фантастический книжный мир, и ей снились невероятные приключения.

<i>Критерий</i>	<i>Оценка в баллах</i>		
	0	1	2
Оригинальность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Образность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Название 3. Сквозь раскрытое окно в комнату залетал лёгкий ветерок. Страницы книги, оставленной на столе, шелестели. «Интересно, что это за книга?» – подумала я, спрыгнула с подоконника и подбежала к столу. Но как только я взяла книгу в руки, то очутилась на огромной поляне, освещённой солнцем.

<i>Критерий</i>	<i>Оценка в баллах</i>		
	0	1	2
Оригинальность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Образность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Комплексное задание «Мечтайте о великом!» (3 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Мечтайте о великом!

Великий Вольтер однажды сказал, что человек должен мечтать, чтобы видеть смысл жизни. На классном часе семиклассники обсудили это высказывание и решили выбрать себе девиз «Мечтайте о великом!»

Помогите ребятам выбрать подходящие иллюстрации к этому девизу.

Очень важно проявить воображение!

Успехов!

1. Создайте две различные иллюстрации к девизу «Мечтайте о великом!»

Вы можете использовать любые инструменты рисования: ручку, карандаш, цветные карандаши или фломастеры.

Рисунки должны пояснить смысл выбранного девиза, иметь интересное и оригинальное оформление. Опишите ваш замысел.

Убедитесь, что второй рисунок отличается от первого!



Описание.

Описание.

Рис. 1

Рис. 2

2. Рассмотрите иллюстрации, которые нарисовали и подобрали в Интернете ученики. Укажите наиболее и наименее креативный рисунок идеи. Помните, что креативный рисунок должен:

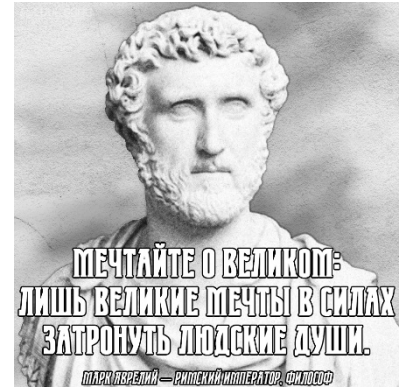
- пояснить смысл выбранного девиза «*Мечтайте о великом!*»,
- иметь интересный сюжет,
- иметь оригинальное оформление.



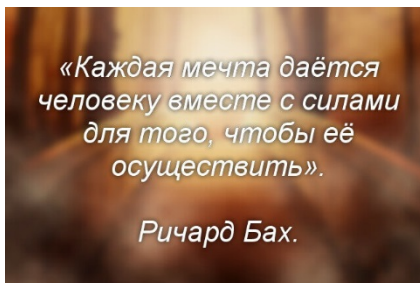
А



Б



В



Г



Д



Е

Наиболее креативным является рисунок: _____

Наименее креативным является рисунок: _____

3. Ребята решили выбрать рисунок, который каждый из них сможет дополнить своей собственной мечтой:



Они хотят сохранить композицию, основную идею рисунка и дополнить его изображением мечты о дружбе и великих свершениях.

Доработайте этот рисунок в соответствии с новыми требованиями. Опишите ваш замысел.

Описание: _____

Комплексное задание «За чистоту воды» (4 задания).

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

За чистоту воды

Водопроводная сеть сельского дома получает воду из колодца. В августе из крана наливали чистую и прозрачную воду. В сентябре хозяйка дома обнаружила, что холодная вода по-прежнему чистая, а тёплая вода имеет гнилостный запах.

Она отдала воду на анализ, который показал повышенное содержание в воде сероводорода. Сероводород – это газ, который выделяют в процессе жизнедеятельности бактерии, обитающие в различных органических остатках.

В последующих заданиях вам предстоит помочь хозяевам дома с определением причин загрязнения воды и с решением этой проблемы.

Привлеките все свои знания и проявите воображение!

Успехов!

-
1. Помогите хозяевам дома определить, что могло стать причиной загрязнения воды сероводородом. Предложите идею, которая бы отражала причину загрязнения сероводородом водопроводной воды в доме.

Постарайтесь найти такую причину, которая была бы **верной с научной точки зрения и оригинальной** (немногие смогли бы предложить именно эту идею).

Одна из возможных причин загрязнения воды сероводородом: _____

2. Предложите ещё одну причину появления сероводорода в водопроводной воде дома, которая не касалась бы попадания в воду колодца грязной воды или мусора с поверхности почвы.

Эта причина тоже должна быть *верной с научной точки зрения и оригинальной* (немногие смогли бы предложить именно эту идею).

Возможная причин загрязнения воды сероводородом: _____

3. Группа семиклассников провела «мозговой штурм» по обсуждению возможных причин загрязнения водопроводной воды в доме сероводородом. Среди всех идей они выбрали три научно обоснованные идеи, которые перечислены ниже.

Выберите среди этих идей самую оригинальную – такую, которая придёт в голову только немногим.

1. На поверхности земли недалеко от колодца просыпали удобрения, затем при поливе удобрения растворились и попали в колодец.
2. Мыши, готовясь к зимней спячке, устроили гнездо над баком с горячей водой, повредили поверхность бака; в него попадают загрязняющие вещества.
3. Крышку колодца оставили открытой на некоторое время, шли дожди. Дождевая вода и мусор, приносимый ветром, попали в колодец.

4. Семиклассники решили экспериментально проверить одну из гипотез загрязнения воды в доме сероводородом:

«Загрязнение воды связано с тем, что в электрическом нагревателе образовался налёт на нагревательной спирали, на котором и размножаются бактерии».

Они обсудили, что нужно сделать для постановки опыта, и спланировали два первых этапа.

Ниже записаны этапы проведения опыта в правильном порядке. Дополните их ещё двумя этапами.

Этап 1: набрать горячей воды, прошедшей через нагреватель, в стакан

Этап 2: набрать холодной воды из-под крана в кастрюлю

Этап 3: _____

Этап 4: _____
